

# *Wilde Geister - Sanfte Seelen*

## Liederabend

mit Susanne Etmanski (Sopran) und Mari Inoue (Klavier)

## Programm

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)

Auf Flügeln des Gesanges  
Lieblingsplätzchen  
Herbstlied  
Neue Liebe

Franz Liszt  
(1811-1886)

Liebesträume

Robert Schumann  
(1810-1856)

Mondnacht  
Waldesgespräch

-Pause-

Franz Schubert  
(1797-1828)

Nähe des Geliebten  
Auf dem Wasser zu singen  
Litanei

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Auf dem See  
Intermezzo op. 117-2, b-moll

Richard Strauss  
(1864-1949)

Allerseelen  
Die Nacht  
Zueignung

## **Mari Inoue (Klavier)**

erwarb ihr Diplom und den Mastertitel als Pianistin an der Showa Musikhochschule (Japan). Es folgten Meisterkurse u.a. an der Chopin Akademie in Warschau. Weitere Studien führten sie an das Hamburger Konservatorium, wo sie ihr Aufbaustudium 2009 „mit Auszeichnung“ abschloss.

Zusammen mit der Pianistin Yukari Ito spielt sie sehr erfolgreich im Duo (Ehrendiplom beim Torneo Internazionale di musica, Gewinnerinnen des Klavier-Wettbewerbs des Steinway-Stipendiums, Radioauftritt bei „Junge Künstler live“ NDR 2011).

Im Duo trat sie auch bei der Theaterakademie-Produktion von Lortzings „Waffenschmied“ als schauspielernde Pianistin auf. Darüber hinaus spielt Mari Inoue zahlreiche Konzerte sowohl als Solistin, wie als Begleiterin.

Sie unterrichtet Klavier am Musik Atelier Ottensen und ist besonders darauf spezialisiert, Kinder mit Geduld und Liebe zur Musik an das Klavierspiel heranzuführen. Einige ihrer Schüler nahmen bereits erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teil.

## **Susanne Etmanski (Sopran)**

studierte am Hamburger Konservatorium klassischen Gesang und Gesangspädagogik. 2005 erwarb sie ihr Diplom als Gesangslehrerin und absolvierte anschließend ein Aufbaustudium bei KS Jeannette Scovotti, das sie „mit Auszeichnung“ abschloss. Des Weiteren studierte sie Historische Musikwissenschaft und Italienisch an der Universität Hamburg.

Als Sängerin trat sie vor allem mit Liedgesang und Alter Musik in Erscheinung. So sang sie die Partie der Axinia in der konzertanten Uraufführung der Oper „Boris Goudenow“ von Johann Mattheson, deren Live-Mitschnitt auf CD erhältlich ist.

Susanne Etmanski unterrichtet Gesang am Musik Atelier Ottensen (MAO). Außerdem ist sie eine begeisterte und gefragte Chorleiterin. Sie leitet zurzeit fünf Chöre: den Popchor und Atelierchor im MAO, den Feierabendchor in der Zinnschmelze Barmbek, den Seniorenchor Spätlese und den Avalonchor in Harburg.

Vom klassischen Einzelunterricht bis zum offenen „Feierabendsingen“ (Fernsehbeiträge beim NDR-Hamburg Journal und auf Hamburg 1) ist sie vielseitig unterrichtend beschäftigt und ermuntert auf diesem Wege Menschen aller Altersgruppen, singend durchs Leben zu gehen.